

железо

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 31.08.2022

Шифр экспоната <u>1-ж</u>	Название предмета <u>порока</u>	Размеры <u>13x12x2</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>найдена в д. Жигево</u> <u>передана в дар музею</u> <u>жителями д. Жигево</u> <u>Морозовым Н.К.</u>		Техника изготовления. Способ изготовления. <u>металл, ковка</u>
		Клейма, штампы, марки и т.д. <u>нет</u>
		Время создания, место бытования. <u>конец 19 - начало 20 в.в.</u>
Материал <u>железо</u>	Сохранность	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Порока представляет собой металлическую</u> <u>пластинку, которая предохраняет концы ношары</u> <u>от износа и защищает их от травмирующих</u> <u>ударов о твердую землю.</u>		

Руководитель музея: Лукот Кострова Т.Ю.

железо

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 31.08.2022

Шифр экспоната <u>2-ж</u>	Название предмета <u>утюг угловый</u>	Размеры <u>20 x 10 x 22 см</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>найден в д. Жинино</u> <u>передан в дар музею</u> <u>железнодорожником д. Жинино</u> <u>Морозовым Н. К.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>литье</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>конце 19 века</u>	
Материал <u>железо</u>	Сохранность <u>хорош. состояние</u> <u>деревянная ручка</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Изготовлен в конце 19 века. Утюг имеет ёмкость</u> <u>под раскалённые угли. Скалкой сзади ручка из</u> <u>железа, теплопроводности разогревается быстро и рав-</u> <u>номерно, а остывал медленно. Также по бокам</u> <u>были предусмотрены специальные отверстия, чтобы</u> <u>увеличивать тягу и поддерживать температуру</u>		

Руководитель музея:

Григорьев

Кострова Т.Ю.

железо

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 31.08.2022

Шифр экспоната <u>3-ж</u>	Название предмета <u>ключ амбарный</u>	Размеры <u>21,5 x 8 x 4</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>найден в р. Кимово</u> <u>передан в дар музею</u> <u>жителями д. Кимово</u> <u>Морозовым Н. К.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>литей</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>конец 19 в - начало 20 в</u>	
Материал <u>металл</u>	Сохранность <u>хорош.</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Ключ от амбарного замка.</u>		

Руководитель музея: Закоз Кострова Т.Ю.

Лакошметение

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 2 09. 2022

Шифр экспоната 4-А	Название предмета лапти	Размеры 30 x 13
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) найден в р. Битьково передан в дар музею Гашковичи И.А.	Техника изготовления. Способ изготовления. лакошметение	Клейма, штампы, марки и т.д.
	Время создания, место бытования. начало 20 века	
Материал кожа	Сохранность лапти протёрты в рай-оне кирки	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) лапти - кожаная обувь шнурованная из дубового лыка. Лапоть привязывается к ноге шнурками, скрученными из того же лыка. Изготовление лаптей было традиционным зимним занятием крестьян в перерыве между полевыми работами.		

Руководитель музея:

Лавров

Кострова Т.Ю.

дерело

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 2 09. 2022

Шифр экспоната <u>5-1</u>	Название предмета <u>прищипка</u>	Размеры <u>82 x 89</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>передано в дар музее жителем р. Битюково Шапковыми В.А</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>резьба по дереву</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>начало 20 века</u>	
Материал <u>древесина</u>	Сохранность <u>удовл.</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Прищипка — приспособление для ручного прищипывания одной нити при жем. Представляет собой простое устройство, состоящее из двух частей: - вертикальной лопатки, гребень или развилка, которая крепится по принципу ушей и горизонтального донца. На донце сажается прищип, а к лопатке прищипывание курьей нить или шерсть.</u>		

Руководитель музея:

Лихов

Кострова Т.Ю.

дерево

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 2.09.2022

Шифр экспоната <u>6-2</u>	Название предмета <u>Веретено</u>	Размеры <u>26</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>передано в дар музею жителями с. Битюково Липового ул. А.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>резьба по дереву.</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>конец 20 века</u>	
Материал <u>деревица</u>	Сохранность <u>хорош.</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Веретено - наиболее распространенный инструмент для придания нити. Простое Веретено представляет из себя конусообразную палочку с постепенным утолщением в середине.</u>		

Руководитель музея: Липов Кострова Т.Ю.

дерево

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 5.09.2022

Шифр экспоната <u>7-Д</u>	Название предмета <u>рубель</u>	Размеры <u>52 x 15 x 2,8 см</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>передан в музей жене -</u> <u>лени д. Кишиного Кост</u> <u>ровича А.В.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>вырезан из дерева</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>конец 19 - начало 20 в.</u>	
Материал <u>дерево</u>	Сохранность <u>хорошо</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Рубель вырезан из куска дерева в виде прямоугольного</u> <u>бруска с ручкой. Нижняя часть с характерными</u> <u>зубцами. Использовался для мажки.</u>		

Руководитель музея: Губко Кострова Т.Ю.

шнур

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 5.09.2022

Шифр экспоната <u>8-Г</u>	Название предмета <u>крючка</u>	Размеры <u>19 x 9</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>перенес в дар жителем д. Кичино Костровым А.В.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>ручная лепка на гонимом круге</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>начало 20 века</u>	
Материал <u>шнур</u>	Сохранность <u>хорошо</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Крючка - шнуровой, сосуд с широким краем и более узким горлом, шнуровой шарообразную форму в нижней части. Объем посуды 1-2 литра. Крючка служила для хранения молока.</u>		

Руководитель музея:

А.В. Кострова

Кострова Т.Ю.

железо

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 7.09.2022

Шифр экспоната <u>9-ж</u>	Название предмета <u>узелат</u>	Размеры <u>железная часть 25х17</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>передан в дар жителями селений д. Жилино Черновод. Н. А</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>молот, деревообработка</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>начало 20 века</u>	
Материал <u>металл, дерево</u>	Сохранность <u>хорошо</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Узелат - железное оружие, с помощью которого ставят в пень и остаются тяжелые мушкет и гаррика. Он представляет собой железную изогнутую палашину, которая крепится на длинной деревянной палке.</u>		

Руководитель музея: Лукос Кострова Т.Ю.

железо

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 7.09.2022

Шифр экспоната <u>10-ж</u>	Название предмета <u>серп</u>	Размеры <u>35 x 15</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>передан в дар жителем-наседой д. Киселово Черновол. ул. А.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>литей</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>начало 20 века</u>	
Материал <u>металл</u>	Сохранность <u>отсутствует деревянная рукоятка</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Серп - сельскохозяйственное орудие в форме дуги с заточенным лезвием, крепится к деревянной рукоятке. Лезвие серпа преобразится из железа или стали и имеет внутреннюю крошку с мелкими зазубринами. Обратно серп используется при уборке зерновых культур и т.д.</u>		

Руководитель музея: Жуков Кострова Т.Ю.

берестя

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 9.09.2022

Шифр экспоната <u>Н-Б</u>	Название предмета <u>посудинка для хранения точильного камня</u>	Размеры <u>20 x 8 x 2</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>найден в д. Марцево, передан в дар музее жителями д. Марцево Шарогинской О.А.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>плетение из бересты</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>конец 19 - начало 20 в.</u>	
Материал <u>береста</u>	Сохранность <u>имеет потёртости и утраты</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Посудинка имеет приплюснутую форму, состоит из переплетённых полосок бересты. Имеет отверстие для pouring.</u>		

Руководитель музея: Лавров Кострова Т.Ю.

дерево

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 9.09.2022

Шифр экспоната <u>12-1</u>	Название предмета <u>чашок от ткацкого станка</u>	Размеры <u>30 x 5</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>передан в дар жителями г. Тарнополя Маргитой О.А.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>ручная работа</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>начало 20 века</u>	
Материал <u>дерево</u>	Сохранность <u>хорош.</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Деревянный брусок изготовленный из дерева который заострен с двух концов и отверстием внутри. Брусок, намотанный на шпильку, вставляемый при помощи специального деревянного опорника в специально выдолбленное отверстие в середине челнока.</u>		

Руководитель музея:

Жуков

Кострова Т.Ю.

дерево

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 9.09.2022

Шифр экспоната <u>13 - 9</u>	Название предмета <u>рубанок</u> <u>(маленький)</u>	Размеры <u>14 x 4 x 4</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>передан в дар жителям деревни</u> <u>ищев Г. Гариево</u> <u>Маратинской О.А.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>ручная работа,</u> <u>дереворебратка</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>начало 20 века</u>	
Материал <u>дерево</u>	Сохранность <u>удовл. без износа</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Рубанок - вид ручного инструмента. Применяется</u> <u>для строгания деревянных поверхностей.</u> <u>Основные части конструкции рубанка: коло-</u> <u>дка, нож и рукоятка.</u> <u>На Руси рубанок называли "стругом" или</u> <u>"настругом"</u>		

Руководитель музея:

Лукот

Кострова Т.Ю.

Описание музейного предмета.

Дата зачисления экспоната 9.09.2022

Шифр экспоната <u>14-17</u>	Название предмета <u>рубанок</u> <u>плотницкий</u>	Размеры <u>24 x 6, 5 x 5</u>
Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей) <u>передан в дар жителями г. Барнаула</u> <u>Шарашинской О.А.</u>	Техника изготовления. Способ изготовления. <u>ручная работа,</u> <u>деревообработка,</u>	Клейма, штампы, марки и т.д. <u>—</u>
	Время создания, место бытования. <u>начало 20 в.в.</u>	
Материал <u>дерево, ясень</u>	Сохранность <u>хорош.</u>	
Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение устройства) <u>Рубанок - вид ручного инструмента. Используется в плотницком деле.</u>		

Руководитель музея:

Julia

Кострова Т.Ю.