

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КЛИМОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ТОРЖОКСКОГО  
РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  Морозова Н.А.

Приказ № 86/04 от 30.08.2019 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о системе оценивания результатов обучения по курсу ОДНКНР**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует контроль и оценку результатов обучения по основам духовно-нравственной культуры народов России (далее ОДНКНР) в МБОУ Климовской ООШ, разработано на основе следующих документов:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей „Основы религиозных культур и светской этики“ и „Основы духовно-нравственной культуры народов России“»;
- Письма Минобрнауки России от 01.09.2016 № 08-1803 « О реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Устава МБОУ Климовской ООШ

1.2. Положение определяет цель, задачи, принципы и систему оценивания учебных достижений обучающихся в рамках изучения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР).

**II. Цели и задачи.**

2.1. Цель системы оценивания учебных достижений – определение уровня системы знаний обучающихся в рамках изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

## 2.2. Задачи:

- личностно-ориентированное взаимодействие учителя и обучающихся;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности
- учёт индивидуальных способностей обучающихся;
- развитие самостоятельности и активности обучающихся;
- формирование учебно-познавательной мотивации обучающихся;
- получение точной и объективной информации о состоянии преподавания курса ОДНКНР.

## **III.Организация системы оценивания учебных достижений младших школьников**

3.1. Согласно Федеральному закону РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.28 п.10. осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения), для оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличия зачатков ценностного мышления учитель может использовать:

- педагогическое наблюдение, которое дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны и в то же время позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, что особенно важно при решении воспитательных задач при изучении данного курса;
- диагностику теоретических знаний, включающую разработанные тестовые задания всех видов, анкеты, викторины, кроссворды, творческие работы.
- портфолио ученика, представляющее собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр.

## 3.2 Оценивание по результатам творческих работ.

3.2.1. Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по критериям (Приложение №1).

3.2.2. Одним из видов творческой работы может быть презентация. Оценивание успеваемости осуществляется в виде анализа презентации по критериям (Приложение №2).

### 3. 3 Отметочная система.

3.1. Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

3.2. Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д. Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

3.3. Выставляются отметки «5», «4», «3» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося, согласно характеристики цифровой оценки (Приложение №3).

**Критерии оценивания творческой работы**

<b>№</b>	<b>Критерии, показатели</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
<b>2</b>	Замысел работы реализован.	
<b>3</b>	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
<b>4</b>	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
<b>5</b>	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помочь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
<b>6</b>	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
<b>7</b>	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
<b>а</b>	Любознательность и активность	
<b>б</b>	Эмоциональность, отзывчивость	
<b>в</b>	Общение с учителем и сверстниками	
<b>г</b>	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
<b>д</b>	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
<b>е</b>	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
<b>ж</b>	Владение необходимыми умениями и навыками	
<b>8</b>	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
<b>Всего баллов:</b>		

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 3 балла  |
| 2. Достигнуто частично          | 2 балла  |
| 3. Достигнуто в малой степени   | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто                | 0 баллов |

Вывод:

**-от 45 до 38 баллов – отметка «5»**

**-от 37 до 24 баллов – отметка «4»**

**-от 23 до 1 балла – отметка «3»**

Рекомендуем выставлять только «5», «4», «3» балльные отметки. Итоговые отметки за четверть и год ставятся по мере накопления за творческие работы.

Приложение №2

**Критерии оценивания презентации**

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;</li> <li>- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;</li> <li>- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;</li> <li>- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;</li> <li>- ссылки – все ссылки работают.</li> </ul> <p>Средняя оценка по дизайну</p>	
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыты все аспекты темы;</li> <li>- материал изложен в доступной форме;</li> <li>- систематизированный набор оригинальных рисунков;</li> <li>- слайды расположены в логической последовательности;</li> <li>- заключительный слайд с выводами;</li> <li>- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.</li> </ul> <p>Средняя оценка по содержанию</p>	
Захита	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речь учащегося чёткая и логичная;</li> <li>- ученик владеет материалом своей темы.</li> </ul> <p>Средняя оценка по защите</p> <p>Итоговая оценка</p>	
<b>Нормы оценивания</b>		
<b>Оценка «5»</b>	ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.	
<b>Оценка «4»</b>	ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.	
<b>Оценка «3»</b>	ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям, не совсем корректное оформление презентации.	
<b>Оценка не ставится</b>	за минимальные знания темы и не корректное оформление презентации.	

## **Характеристика цифровой оценки**

**«5» (отлично) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

**«4» (хорошо) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя);
- знание терминов и понятий;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- четкое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта)

**«3» (удовлетворительно) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- нарушения в последовательности описания события (объекта)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498021

Владелец Морозова Наталья Анатольевна

Действителен с 04.01.2023 по 04.01.2024