

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Климовская основная общеобразовательная школа
Торжокского района Тверской области



Морозова Н.А.

АДАптированная рабочая программа

для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по музыке
для обучающихся 1 класса
на 2022— 2023 учебный год

Учитель:

Кострова Т.Ю

Климово 2022

Пояснительная записка (1 класс «Музыка» 1 вар УП)

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. за № 273, с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), программой по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», автор И.А.Буравлева и АООП школы. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры личности.

Формы и методы работы по программе:

- наглядный,
- словесный,
- практический.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринужденно, стараясь тянуть звук.

Развитие слухового внимания при пении в унисон.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

3. Место в учебном плане

Учебный план КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат» для **1 класса** содержит учебный предмет **музыка**.

На изучение данного предмета в учебном плане отводится 2 часа в неделю.

В учебном году на курс музыки отводится 66 часов. Из них:

в I четверти - ч. во II четверти - ч. в III четверти - ч. в IV четверти - ч.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов; – овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты изучения музыки:

Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Пение соло и хором.

Умение различать части песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях

Эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру

Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Диагностический инструментарий: в 1 классе безотметочная система оценивания, диагностика проводится 2 раза в год (в конце первого полугодия и по окончании учебного года) по системе бальной оценки (Приложение 1)

Система бальной оценки результатов по музыке

Балл	Характеристика продвижений
0 баллов	Действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом.
1 балл	Обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;
2 балла	Обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкции. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно.
3 балла	Способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;
4 балла	Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;
5 баллов	Обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

5.Содержание учебного предмета

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

Хоровое пение

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Музыкальный материал для пения:

Разучивание песни «Песня о школе»- муз. М.Иорданского, сл. В.Семеркина, Разучивание песни «Золотая осень»- муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой, Разучивание песни «Медвежата»- муз.М.Карасева, сл.Н.Френкель, Разучивание песни «Петушок»- р.н.п, Разучивание песни «Новогодняя хороводная»- муз.А.Островского, сл.Ю.Леденева, Разучивание песни «Ёлочка»- муз.М.Карасева, сл.З.Александровой, Разучивание песни «Песенка друзей»- муз.В.Герчик, сл.Я.Акима, Разучивание песни «Маме в день 8 марта»- муз.А.Островского, сл.З.Петровой, Разучивание песни «Песня о бабушке»- муз.Е.Тиличевой, сл. Т.Волгиной, Разучивание песни «Во поле берёза стояла»- р.н.п, Разучивание песни «Азбука»- муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, Разучивание песни «Праздник цветов»- Муз.О.Гейльфуса, сл.Б.Преффер, Разучивание песни-игры «Догадайся, кто поёт?»- муз.Е.Тиличевой, сл.А.Ганговой, Разучивание песни «Весёлые гуси»- укр.н.п.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш, танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальные произведения для слушания:

«Детский альбом» П.Чайковского, «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фадеевой, «Детский альбом» П.Чайковского, «Песня о школе», «Золотая осень», «Медвежата», «Ладушки» р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова, «Детская полька» муз.М.Глинки, «Марш» муз.С.Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк», «Петушок», «Новогодняя хороводная», «Ёлочка», «Колыбельная Маши» из

оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга, «Рондо-марш» муз.Д.Кабалевского, «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича, «Праздник цветов», «Догадайся, кто поёт?», «Весёлые гуси» «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова.

6. Тематический план

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Музыкальное сопровождение
1	День знаний	1			
2	Вводный урок.	1		Слышать педагога	
3-4	Значение и виды темпа в музыке.	2		Правильно реагировать на звучание музыки	«Детский альбом» П.Чайковского
5-6	Разучивание песни «Песня о школе».	2		Правильно сидеть, стоять при пении	муз. М.Иорданского, сл. В.Семеркина
7-8	Быстрый и медленный темп в музыке.	2		Различать темп в музыке.	«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой
9-10	Разучивание песни «Золотая осень».	2		Правильно сидеть, стоять при пении	муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой
11-1 2	Сила звучания в музыке.	2		Ознакомление с силой звучания пиано- тихо, форте - громко.	«Детский альбом» П.Чайковского
13-1 4	Разучивание песни «Медвежата».	2		Развитие умения спокойно брать дыхание без	муз.М.Карасева, сл.Н.Френкель

				поднятия плеч.	
15-1 6	Тихое и громкое звучание в музыке.	2		Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Умения слышать где тихо, громко.	«Детский альбом» П.Чайковского
17-1 8	Повторение песенного материала.	2		Формирование у детей основных свойств певческого голоса.	«Песня о школе», «Золотая осень», «Медвежата»
19-2 0	Песня и её значение.	2		Развитие умения определять темп в музыке, тихое и громкое звучание, характер, настроение.	«Ладушки» р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова
21-2 2	Разучивание песни «Петушок».	2		Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения, четко произносить согласные, гласные звуки.	р.н.п.

23-2 4	Танец и его значение.	2		Представление о жанрах: песня, танец, марш.	«Детская полька» муз.М.Глинки
25-2 6	Разучивание песни «Новогодняя хороводная».	2		Развитие умения соблюдать в процессе пения установку: правильно сидеть и стоять.	муз.А.Островского, сл.Ю.Леднева
27-2 8	Марш и его значение.	2		Слушать	«Марш» муз.С.Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк»
29-3 0	Разучивание песни «Ёлочка».	2		Развитие умения петь хором.	муз.М.Карасева, сл.З.Александровой
31-3 2	Повторение песенного материала.	2		Работа над чистотой унисона.	«Петушок», «Новогодняя хороводная», «Ёлочка»
33-3 4	Музыкальный инструмент: фортепиано.	2		Развитие умения внимательно слушать музыкальное произведение.	«Детский альбом» П.Чайковского
35-3 6	Разучивание песни «Песенка друзей».	2		Развитие умения петь спокойно, без выкриков.	муз.В.Герчик, сл.Я.Акима
37-3 8	Музыкальный инструмент: скрипка.	2		Знакомство с музыкальным инструментом скрипка, ее звучанием.	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга

39-4 0	Разучивание песни «Маме в день 8 марта».	2		Работа над чистотой унисона.	муз.А.Островского, сл.З.Петровой
41-4 2	Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка.	2		Развитие умения внимательно слушать.	«Детский альбом» П.Чайковского
43-4 4	Разучивание песни «Песня о бабушке».	2		Обучение непринужденно му, напевному и льющемуся пению, умеренному по силе.	муз.Е.Тиличевой, сл.Т.Волгиной
45-4 6	Разучивание песни «Во поле берёза стояла».	2		Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании, протяжно.	р.н.п.
47-4 8	Разучивание песни «Азбука».	2		Одновременное произнесение слов всем классом в унисон	муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
49-5 0	Повторение песенного материала.	2		Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях,	«Детский альбом» П.Чайковского

				умение петь в унисон.	
51-5 2	Темп в музыке (повторение).	2		Умение определять, разные по характеру произведения.	«Рондо-марш» муз.Д.Кабалевского
53-5 4	Разучивание песни «Праздник цветов».	2		Развитие умения определить темп в музыке.	Муз.О.Гейльфуса, сл.Б.Преффер
55-5 6	Сила звучания в музыке (повторение).	2		Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.	«Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича
57-5 8	Разучивание песни-игры «Догадайся, кто поёт?»	2		Развитие умения определить силу звучания в музыке.	муз.Е.Тиличевой, сл.А.Ганговой
59-6 0	Песня, танец, марш (повторение).	2		Развитие памяти слуха.	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова
61-6 2	Разучивание песни «Весёлые гуси». Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка (повторение).	2		Развитие умения определить песня, танец, марш.	укр.н.п.
63-6 4	Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка (повторение).	2		Узнавать музыкальные инструменты	«Детский альбом» П.Чайковского
65-6	Повторение песенного материала.	2		Выразительно-э	«Праздник цветов», «Догадайся,

6				моциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	кто поёт?», «Весёлые гуси»
---	--	--	--	---	----------------------------

7.Методическая литература

- 1.Программа по музыке специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург – Е.Д Критской, Г.П Сергеевой, Т.С Шмагиной.
- 2.Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников Современны наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- 3.Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014
- 4.Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115
- 5.Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

8. Материально – техническое обеспечение

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, , колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498021

Владелец Морозова Наталья Анатольевна

Действителен с 04.01.2023 по 04.01.2024